


Министерств науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 17 от 17 мая 2022 г.
Директор Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
Н.И. Еналиева/
«17» мая 2022 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Практика	Учебная практика
Профессиональный модуль	УП.01.Концертмейстерская подготовка
Учебное подразделение	Музыкальное училище им.Г.И.Шадриной
Форма проведения	рассредоточено
Курс	1 - 4

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Фортепиано

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2022 г.

ФОС актуализирован на заседании ПЦК «Фортепиано»:

протокол № 10 от 12.05 20 23 г.

ФОС актуализирован на заседании ПЦК «Фортепиано»:

протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

ФОС актуализирован на заседании ПЦК «Фортепиано»:

протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Лизунова Екатерина Юрьевна	преподаватель

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Фортепиано»

 / Лизунова Е.Ю.

«11» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения ФОС


Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной практики Концертмейстерская подготовка.

1.2. Требования к результатам прохождения практики (компетенции, практический опыт)


№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Результаты прохождения практики	
			Уметь	Практический опыт
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Ориентирование в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - характеристика выразительных средств в контексте содержания музыкального произведения.	Применение информации о своей профессии, о перспективах трудоустройства.
2	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Оценивание эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.	Применение современных методов и способов выполнения профессиональных задач и оценки их результативности.
3	ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Оценивание рисков и принятие решений в нестандартных ситуациях.	Применение приемов общения, правил слушания, ведения беседы, убеждений.
4	ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного	Обоснование выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - умение ставить цели для профессионального и личностного развития.	Применение навыка анализа и поиска необходимой информации в учебно-методической литературе, СМИ, сети Интернет.

Министерств науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


		развития.		
5	ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использование программы цифровой обработки звука; - ориентирование в компьютерных программах.	Применение компьютерного набора нотного текста в современных программах; использование программ цифровой обработки звука; сменяющимися компьютерными программами.
6	ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Применение техники и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности; - использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	Применение техники и приемов общения, правил слушания, ведения беседы, убеждения; - этических принципов общения; - видов и способов разрешения конфликтов.
7	ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ и коррекция при необходимости результаты собственной работы.	Применение техники и приемов общения, правил слушания, ведения беседы, убеждения; - этических принципов общения; - видов и способов разрешения конфликтов.
8	ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий; - планирование повышения квалификации.	Освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


9	ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Применение современных технологий в профессиональной деятельности.
10	ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Самостоятельное освоение сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара.	Понимание музыкального произведения и самостоятельное усвоение репертуара.
11	ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи.	Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой игры.
12	ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Умение осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Грамотное исполнение произведений сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара.
13	ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения.	Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений.
14	ПК	Применять в	Умение вести	Профессиональное

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	1.5.	исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	репетиционную работу и запись в условиях студии.	применение в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи.
15	ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Определение недостатков в звучании инструмента, знание способов устранения основных неполадок в инструменте.	Владение базовыми способами по ремонту и настройке своего инструмента.
16	ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Умение анализировать результаты деятельности.	Владение спецификой общих репетиций, а также спецификой репетиционной работы ансамблей.
17	ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Умение грамотно создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Опыт составления концертных программ.
18	ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных	- осуществление педагогической и учебно-методической деятельности.	- осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

		организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.		дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
19	ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- применение знаний из педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в практической работе.	- применение знаний из педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в практической работе.
20	ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	- ориентирование в репертуаре, классификация репертуара по уровню сложности произведений.	- применение методики самостоятельной работы над произведениями; - освоение репертуара, необходимого в профессиональной деятельности.
21	ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	- понимание возможного развития учащегося; - умение направлять развитие, устранять недостатки.	- применение методики развития у обучающихся способностей, необходимых для профессиональной деятельности.
22	ПК 2.5.	Применять классические и современные методы	- организация и анализ образовательного процесса.	- применение методик организации и анализа образовательного процесса;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


		преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.		- применения методов подготовки и проведения занятий в практической работе.
23	ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- учитывание возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся в работе.	- использование классических и современных методов и приемов работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
24	ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных общеобразовательных программ.	- грамотное планирование и анализ развития профессиональных умений обучающихся.	- планирование профессиональных умений обучающихся.
25	ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- правильное использование профессиональной терминологии.	- применение профессиональной терминологии.
26	ПК.2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями)	- умение вести диалог с родителями. Умение доносить свою точку зрения, убеждения.	Контроль на практических занятиях.

Министерств науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


		обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.		
--	--	---	--	--

1.3. Результаты прохождения практики


Результаты прохождения (формирование компетенций, приобретение практического опыта)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип оценочного средства	№ задания	Форма контроля и оценивания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Практическое задание	6	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и	Практическое задание	7	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.			работа, зачёт.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Практическое задание	6	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Практическое задание	1	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ОК 5. Использовать	Понимание области	Практическое	7	Наблюдение и оценка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	задание		деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Практическое задание	3,5	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников,	Практическое задание	3	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.			
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Практическое задание	3	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания	Практическое задание	4	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная

Министерств науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.			работа, зачёт.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Грамотное и выразительное исполнение на инструменте музыкальных произведений, владение методикой самостоятельного освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара	Практическое задание	1,2	Интерпретация результатов наблюдения над организацией репетиционной работы обучающегося. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой игры. Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи	Практическое задание	1,2	Анализ выступлений обучающегося с программой выпускной квалификационной работы, с программой к государственному экзамену «Концертмейстерский класс» в концертных программах. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


				выступления. Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Портфолио обучающегося.
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Умение понимать и осваивать произведения сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара.	Практическое задание	1,2	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Анализ исполнительской концепции обучающегося.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений.	Практическое задание	1	Наблюдение во время практических занятий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Текущий контроль в форме проверки дневника практики.
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Профессиональное применение в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи Умение вести репетиционную работу и запись в	Практическое задание	1	Интерпретация результатов освоения обучающимся исполнительского репертуара. Оценка эффективности решения исполнительских

Министерств науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	условиях студии.			задач и технических трудностей в процессе разбора нового произведения. Текущий контроль в форме проверки наличия в дневнике практики отметок о прослушивании программ ГИА в записи.
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Грамотное применение знаний по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	Практическое задание	1	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Владение спецификой общих оркестровых репетиций, а также спецификой репетиционной работы по группам	Практическое задание	3	Наблюдение над процессом репетиционной работы вокального ансамбля, постановки фрагментов оперных сцен. Анализ взаимодействия солиста и концертмейстера. Текущий контроль в форме проверки дневника практики.
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Умение грамотно создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. Применение полученных знаний из области	Практическое задание	3	Анализ последовательности исполнения концертных номеров в программах ГИА.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	педагогики и психологии.			
В результате прохождения практики приобретает практический опыт: ПО 1.1- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;	-владение навыками чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм	Практическое задание	2,4	Анализ развития навыка чтения с листа сольных и ансамблевых произведений в период прохождения практики.
ПО 1.2- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;	владение навыками репетиционной работы в качестве концертмейстера, участие в концертах в качестве концертмейстера	Практическое задание	1	Наблюдение во время практических занятий. Анализ и оценка качества выступлений обучающегося на контрольных работах. Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки листа отчета практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.
ПО 1.3 - исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах	демонстрация навыков репетиционной работы и исполнительской деятельности в	Практическое задание	1	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. эффективности

Министерств науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	камерно-инструментальных ансамблях различного состава			решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки листа отчета практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики
ПО 1.4- сочинения и импровизации;	написание произведений и импровизирование в соответствии с программными требованиями	Практическое задание	2,4	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Текущий контроль в форме проверки листа отчета практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. *Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для текущего контроля*
Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется преподавателем на уроках и включает в себя:


- прослушивание, анализ, комментирование игры студента на занятиях
- контроль самостоятельной работы студента

Индивидуальные задания:

ЗАДАНИЕ № 1 (к темам 1,3)

Текст задания: Исполнение партии аккомпанемента в произведении для струнного или духового инструмента

Проверяемые компетенции, практический опыт	Показатели оценки результата
ОК 1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК7, ОК 8, ПК1.1-1.4, ПК 1.8, ПО 1.1-1.3	Исполнение выразительное, показ основного образа произведения, артистичность, яркость выступления
Условия выполнения задания:	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

<p>1. Учебная практика. Задание выполняется в учебном кабинете. 2. Максимальное время выполнения задания: 15 минут 3. Вы можете воспользоваться роялем или пианино. Преподаватель-инструменталист использует свой инструмент (струнный или духовой) 4. Перед исполнением произведения необходимо разогреться. 5. Оценивание по 4-х балльной системе: 5, 4, 3, 2.</p> <p>5 «отлично»</p> <ul style="list-style-type: none"> - высоко профессиональное владение инструментом; - свободное владение техникой ансамблевой игры: единство понимания и раскрытия идейно-художественного замысла, формы и стилистических особенностей произведения; - единство темпа, динамики, тембра с солистом, выровненный звуковой баланс; - артистичность, яркость выступления; <p>4 «хорошо»</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно профессиональное владение инструментом; - владение техникой ансамблевой игры: единство понимания и раскрытия идейно-художественного замысла, формы и стилистических особенностей произведения; - единство темпа, динамики, тембра, принципа исполнения штрихов, выровненный звуковой баланс; - достаточно качественное исполнение программы с небольшими потерями (текст, эмоциональный тонус); <p>3 «удовлетворительно»</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных недостатков во владении инструментом (недостаточная техническая оснащенность); - недостатки ансамблевой техники: отсутствие ритмического, штрихового единства, звукового баланса; - исполнительские недостатки: отсутствие понимания формы, стиля, ясности выражения намерений; <p>2 «неудовлетворительно»</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие всех вышеперечисленных пунктов

ЗАДАНИЕ № 2 (к темам 2,4)

Текст задания: Чтение с листа аккомпанемента в произведении для струнного или духового инструмента

Проверяемые компетенции, практический опыт	Показатели оценки результата
ОК 1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК7, ОК 8, ПК1.1-1.4, ПК 1.8, ПО 1.1-1.3	Исполнение без остановок, с пониманием образа музыкального произведения, показ основного образа произведения

Условия выполнения задания:

1. Учебная практика. Задание выполняется в учебном кабинете.
2. Максимальное время выполнения задания: 15 минут
3. Вы можете воспользоваться роялем или пианино. Преподаватель-инструменталист использует свой инструмент (струнный или духовой)
4. Перед исполнением произведения необходимо разогреться.
5. Оценивание по 4-х балльной системе: 5, 4, 3, 2.

высокий уровень освоения (отлично)

- чистое и музыкальное исполнение произведения
- артистичность, яркость выступления;
- понятен музыкальный образ произведения

достаточный (хорошо)


- музыкальное исполнение произведения, но с некоторыми ошибками - достаточно качественное исполнение с небольшими потерями (текст, эмоциональный тонус);
- понятен музыкальный образ произведения

пороговый (удовлетворительно)

- посредственное исполнение произведения.

критический (неудовлетворительно)

- исполнение произведения некачественное, со значительными ошибками.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

ЗАДАНИЕ № 3 (к теме 5)


Текст задания: Аккомпанировать хору сектора педпрактики

Проверяемые компетенции, практический опыт	Показатели оценки результата
ОК 1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК7, ОК 8, ПК1.1-1.4, ПК 1.8, ПО 1.1-1.3	Исполнение выразительное, показ основного образа произведения, артистичность, яркость выступления
<p>Условия выполнения задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебная практика. Задание выполняется в учебном кабинете. Присутствует детский хор педпрактики. 2. Максимальное время выполнения задания: 5 минут 3. Вы можете воспользоваться роялем или пианино. 4. Перед исполнением произведения необходимо разыграть. 5. Оценивание по 4-х балльной системе: 5, 4, 3, 2. <p>5 «отлично» высоко профессиональное владение инструментом; - свободное владение техникой ансамблевой игры: единство понимания и раскрытия идейно-художественного замысла, формы и стилистических особенностей произведения; - единство темпа, динамики, тембра с солистом, выровненный звуковой баланс; - артистичность, яркость выступления;</p> <p>4 «хорошо» - достаточно профессиональное владение инструментом; - владение техникой ансамблевой игры: единство понимания и раскрытия идейно-художественного замысла, формы и стилистических особенностей произведения; - единство темпа, динамики, тембра, принципа исполнения штрихов, выровненный звуковой баланс; - достаточно качественное исполнение программы с небольшими потерями (текст, эмоциональный тонус);</p> <p>3 «удовлетворительно» - наличие профессиональных недостатков во владении инструментом (недостаточная техническая оснащенность); - недостаток ансамблевой техники: отсутствие ритмического, штрихового единства, звукового баланса; - исполнительские недостатки: отсутствие понимания формы, стиля, ясности выражения намерений;</p> <p>2 «неудовлетворительно» - отсутствие всех вышеперечисленных пунктов</p>	

ЗАДАНИЕ № 4 (к темам 6,8)

Текст задания: Читать с листа аккомпанемент вокальных произведений

Проверяемые компетенции, практический опыт	Показатели оценки результата
ОК 1-3, ОК 5, ОК 7, ОК 8 ПК 1.1-1.4, ПК 1.8 ПО 1.1-1.3	Исполнение без остановок, с пониманием образа музыкального произведения, показ основного образа произведения
<p>Условия выполнения задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебная практика. Задание выполняется в учебном кабинете. 2. Максимальное время выполнения задания: 5 минут 3. Вы можете воспользоваться роялем или пианино. 4. Перед исполнением произведения необходимо разыграть. 5. Оценивание по 4-х балльной системе: 5, 4, 3, 2. <p>высокий уровень освоения (отлично) - чистое и музыкальное исполнение произведения - артистичность, яркость выступления; - понятен музыкальный образ произведения</p> <p>достаточный (хорошо)</p>	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

- музыкальное исполнение произведения, но с некоторыми ошибками -достаточно качественное исполнение с небольшими потерями (текст, эмоциональный тонус);
 понятен музыкальный образ произведения
пороговый (удовлетворительно)
 -посредственное исполнение произведения.
критический (неудовлетворительно)
 - исполнение произведения некачественное, со значительными ошибками.

ЗАДАНИЕ № 5 (к темам 7)


Текст задания: Аккомпанировать ученику сектора педпрактики

Проверяемые компетенции, практический опыт	Показатели оценки результата
ОК 1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК7, ОК 8, ПК1.1-1.4, ПК 1.8, ПО 1.1-1.3	Исполнение выразительное, показ основного образа произведения, артистичность, яркость выступления
<p>Условия выполнения задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебная практика. Задание выполняется в учебном кабинете. 2. Максимальное время выполнения задания: 5 минут 3. Вы можете воспользоваться роялем или пианино. Солирует ученик, играющий на духовой или струнном инструменте 4. Перед исполнением произведения необходимо разыграть. 5.Оценивание по 4-х балльной системе: 5, 4, 3, 2. <p>высокий уровень освоения (отлично)</p> <ul style="list-style-type: none"> - чистое и музыкальное исполнение произведения - артистичность, яркость выступления; - понятен музыкальный образ произведения <p>достаточный (хорошо)</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальное исполнение произведения, но с некоторыми ошибками -достаточно качественное исполнение с небольшими потерями (текст, эмоциональный тонус); понятен музыкальный образ произведения <p>пороговый (удовлетворительно)</p> <ul style="list-style-type: none"> -посредственное исполнение произведения. <p>критический (неудовлетворительно)</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение произведения некачественное, со значительными ошибками. 	

ЗАДАНИЕ № 6 (к теме 9)

Текст задания: Читать с листа оперные клавиры

Проверяемые компетенции, практический опыт	Показатели оценки результата
ОК 1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК7, ОК 8, ПК1.1-1.4, ПК 1.8, ПО 1.1-1.3	Исполнение без остановок, с пониманием образа музыкального произведения, показ основного образа произведения, умение охватывать всю оперную партитуру
<p>Условия выполнения задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебная практика. Задание выполняется в учебном кабинете. 2. Максимальное время выполнения задания: 5 минут 3. Вы можете воспользоваться роялем или пианино. 4. Перед исполнением произведения необходимо разыграть. 5.Оценивание по 4-х балльной системе: 5, 4, 3, 2. <p>высокий уровень освоения (отлично)</p>	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

<p>– чистое и музыкальное исполнение произведения</p> <p>- артистичность, яркость выступления;</p> <p>- понятен музыкальный образ произведения</p> <p>достаточный (хорошо)</p> <p>- музыкальное исполнение произведения, но с некоторыми ошибками -достаточно качественное исполнение с небольшими потерями (текст, эмоциональный тонус);</p> <p>понятен музыкальный образ произведения</p> <p>пороговый (удовлетворительно)</p> <p>-посредственное исполнение произведения.</p> <p>критический (неудовлетворительно)</p> <p>- исполнение произведения некачественное, со значительными ошибками.</p>
--

ЗАДАНИЕ № 7 (к теме 10)


Текст задания: Подготовить отчет по учебной практике

Проверяемые компетенции, практический опыт	Показатели оценки результата
ОК.1- 4 ПК.1.1- 1.8 ПО.1.1 – 1.3	<ul style="list-style-type: none"> - Обоснование результатов выполнения заданий практики. Полнота и информативность данных представленных в отчете. - выполнение анализа результатов прохождения учебной практики. - четкость и грамотность изложения материала. - соответствие выполненных работ необходимым требованиям - своевременное представление дневника, отчёта по практике. - соответствие требованиям к оформлению документации.
<p>Условия выполнения задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Задание выполняется в классе. 2. Максимальное время выполнения задания: 30 минут 3. Вы можете воспользоваться методической литературой и нотами. 4. Обязательна самостоятельная подготовка. 5.Оценивание по 4-х балльной системе: 5, 4, 3, 2. <p>Оценка «отлично» - соответствие всем критериям оценивания</p> <p>Оценка «хорошо» соответствие всем критериям оценивания с некоторыми неточностями и недочетами</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - соответствие 3 критериям, не учитывая критерия 6.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - соответствие менее 3 критериев</p>	

Комплект индивидуальных задач (заданий) на период практики для текущего контроля

Перечень задач (заданий) формируется отдельно для каждой компетенции.

Код компетенции	№ задания	Условие задачи (формулировка задания)
ОК 1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК7, ОК 8, ПК1.1-1.4, ПК	1	Исполнение партии аккомпанемента для струнного или духового инструмента


Министерств науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

1.8, ПО 1.1-1.3		
ОК 1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК7, ОК 8, ПК1.1-1.4, ПК 1.8, ПО 1.1-1.3	2	Чтение с листа аккомпанемента для струнного или духового инструмента
ОК 1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК7, ОК 8, ПК1.1-1.4, ПК 1.8, ПО 1.1-1.3	3	Аккомпанемент хору сектора педпрактики
ОК 1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК7, ОК 8, ПК1.1-1.4, ПК 1.8, ПО 1.1-1.3	4	Чтение с листа аккомпанемента вокальных произведений
ОК 1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК7, ОК 8, ПК1.1-1.4, ПК 1.8, ПО 1.1-1.3	5	Аккомпанировать ученику сектора педпрактики
ОК 1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК7, ОК 8, ПК1.1-1.4, ПК 1.8, ПО 1.1-1.3	6	Чтение с листа оперных клавиров
ОК.1- 4, ПК.1.1- 1.8 ПО.1.1 – 1.3	7	Подготовить отчет по учебной практике

Критерии и шкала оценки:

- критерии оценивания – правильное решение задач;
- показатель оценивания – процент правильно решенных задач;
- шкала оценивания (оценка) – выделено 4 уровня оценивания компетенций:
высокий (отлично) - более 80% правильно решенных задач;
достаточный (хорошо) – от 60 до 80 % правильно решенных задач;
пороговый (удовлетворительно) – от 50 до 60% правильно решенных задач;
критический (неудовлетворительно) – менее 50% правильно решенных задач.

Критерии оценки	Уровень освоения компетенции	Оценка
Обучающийся ясно изложил методику решения задач, обосновал выполненное решение точной ссылкой на формулы, правила и т.д.;	Высокий уровень	Отлично
Обучающийся ясно изложил методику решения задач, но в обосновании решения имеются сомнения в точности ссылки на формулы, правила и т.д.;	Повышенный уровень	Хорошо

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

Обучающийся изложил условие задачи, решение обосновал общей ссылкой на формулы, правила и т.д.;	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся не выполнил задания для самостоятельной работы, не уяснил условие задачи, решение не обосновал ссылкой на формулы, правила и т.д.	Минимальный уровень не достигнут	Неудовлетворительно

Оценка дневника, отчета

Показатели оценки	Критерии оценки
Наличие дневника, отчета по результатам прохождения практики.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обоснование результатов выполнения заданий практики. Полнота и информативность данных представленных в отчете. 2. Выполнение анализа результатов прохождения производственной практики. 3. Четкость и грамотность изложения материала. 4. Соответствие выполненных работ необходимым требованиям 5. Своевременное представление дневника, отчёта по практике. 6. Наличие приложения к дневнику, отчёту по практике (графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные образцы методических материалов и документов планирования по основным видам деятельности, подтверждающие практический опыт, полученный на практике). 7. Соответствие требованиям к оформлению документации. <p>Оценка «отлично» - соответствие всем критериям оценивания Оценка «хорошо» соответствие всем критериям оценивания с некоторыми неточностями и недочетами Оценка «удовлетворительно» - соответствие 3 критериям, не учитывая критерия 6. Оценка «неудовлетворительно» - соответствие менее 3 критериев</p>

2.2 Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов - дифференцированный зачет - может осуществляться в следующих формах:


- выступления учащегося на академическом концерте, концерте;
- оценивание по текущим оценкам

Индивидуальные задания:

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания: Исполнение партии аккомпанемента в произведении для струнного или духового инструмента

Проверяемые компетенции, практический опыт	Показатели оценки результата
ОК 1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК7, ОК 8, ПК1.1-1.4, ПК 1.8, ПО 1.1-1.3	Исполнение выразительное, показ основного образа произведения, артистичность, яркость выступления

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

<p>Условия выполнения задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебная практика. Задание выполняется в учебном кабинете. 2. Максимальное время выполнения задания: 15 минут 3. Вы можете воспользоваться роялем или пианино. Преподаватель-инструменталист использует свой инструмент (струнный или духовой) 4. Перед исполнением произведения необходимо разыграть. 5. Оценивание по 4-х балльной системе: 5, 4, 3, 2. <p>5 «отлично»</p> <ul style="list-style-type: none"> - высоко профессиональное владение инструментом; - свободное владение техникой ансамблевой игры: единство понимания и раскрытия идейно-художественного замысла, формы и стилистических особенностей произведения; - единство темпа, динамики, тембра с солистом, выровненный звуковой баланс; - артистичность, яркость выступления; <p>4 «хорошо»</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно профессиональное владение инструментом; - владение техникой ансамблевой игры: единство понимания и раскрытия идейно-художественного замысла, формы и стилистических особенностей произведения; - единство темпа, динамики, тембра, принципа исполнения штрихов, выровненный звуковой баланс; - достаточно качественное исполнение программы с небольшими потерями (текст, эмоциональный тонус); <p>3 «удовлетворительно»</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных недостатков во владении инструментом (недостаточная техническая оснащенность); - недостатки ансамблевой техники: отсутствие ритмического, штрихового единства, звукового баланса; - исполнительские недостатки: отсутствие понимания формы, стиля, ясности выражения намерений; <p>2 «неудовлетворительно»</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие всех вышеперечисленных пунктов
--

3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОГО ЗАЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

Дифференцированный зачет по практике является комплексным и проводится в форме представления результатов освоения практического опыта (наименование модуля).


Дифференцированный зачет проводится на основе контроля выполнения индивидуальных заданий (работ) путем наблюдения за деятельностью обучающегося во время практики и анализа документов, подтверждающих выполнение им соответствующих работ в соответствии с программой практики, оценивая сформированность всех компетенций.

По результатам прохождения практики выставляется общая оценка (дифференцированный зачет), которая учитывает:

- результаты проверки дневника (рабочей тетради) и отчета по практике;
- результаты текущего контроля;
- оценку по результатам защиты отчета по практике (результат презентации отчета);
- характеристику и рекомендуемую оценку руководителя практики от профильной организации;
- оценку руководителя практики от университета об уровне освоения профессиональных компетенций (аттестационный лист).

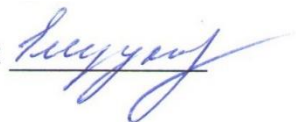
Общая оценка по практике заносится руководителем практики от учебного подразделения университета в дневник по практике обучающегося.

Критерии и шкала общей оценки:

Министерств науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

- критерии оценивания – правильное выполнение работ (заданий) и полное раскрытие вопросов;
- показатель оценивания – глубина и качество выполненных заданий, раскрытия вопросов, оформление дневника по практике и отчетных материалов в соответствии с программой практики;
- шкала оценивания (оценка) – выделено 4 уровня оценивания компетенций:
высокий - все работы (задания) выполнены правильно, вопросы раскрыты правильно и полно, оформление соответствует требованиям руководящих документов (отлично);
достаточный – работы (задания) выполнены правильно, вопросы раскрыты недостаточно полно, оформление соответствует требованиям руководящих документов (хорошо);
пороговый – вопросы не раскрыты, оформление соответствует требованиям руководящих документов (удовлетворительно);
критический – вопросы не раскрыты, оформление не соответствует требованиям руководящих документов (неудовлетворительно).

Разработчик



преподаватель Лизунова Е.Ю.

